

Klaviermatinée

**Benefizkonzert zugunsten German Doctors e.V.
und der Förderung junger, hochbegabter Talente**

am Sonntag, 02.10.2022, 11 Uhr,

im Rokokosaal der Regierung von Schwaben Augsburg

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Sonate in A-Dur KV 331
(300i)/Komp. 1783 unter Berücksichtigung des Budapester Mozart-Autograph (2014)

Andante grazioso - Variationen I-IV & V Adagio & VI Allegro, Menuetto - Trio,
Allegrino - Alla turca

Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate Nr. 30 in E-Dur
op. 109/Komp. 1820

Vivace, ma non troppo - Adagio espressivo

Prestissimo

Gesangvoll, mit innigster Empfindung, Andante molto cantabile ed espressivo

Var. I - Molto espressivo, Var. II – Leggiermente, Var. III - Allegro vivace,

Var. IV - Etwas langsamer als das Thema (Un poco meno andante cioè è un poco più
adagio come il tema),

Var. V – Allegro ma non troppo, Var. VI - Tempo I del tema cantabile

Ji Eun Yun

PAUSE

Béla Bartók (1881-1945) Sonate Sz. 80/Komp. 1926

Allegro moderato, Sostenuto e pesante, Allegro molto

Sergei Rachmaninoff (1873–1943) Sonate Nr. 2
op. 36/Komp. 1913

Allegro agitato, Non allegro, Allegro molto

Zhuopeng Wang

Ji Eun Yun

Die südkoreanische Pianistin Ji Eun Yun absolvierte ihr Bachelorstudium an der Kangnam-Universität in Youngin. Im Rahmen dieses Studiums verbrachte sie ein Auslandssemester an der Hochschule für Musik Franz Liszt in Weimar. Anschließend studierte sie am Leopold-Mozart-Zentrum der Universität Augsburg, wo sie 2014 mit dem Master of Music abschloss. 2013 errang sie den 2. Preis beim VIII. Internationalen Musikwettbewerb „Trofeo Città di Greci“ in Italien. Seit ihrem Masterabschluss wirkt sie als freischaffende Künstlerin, gab zahlreiche Konzerte, u.a. im historischen Rathaussaal Straubing, im großen Rathaussaal Passau, im Renaissanceschloss Oberzell, im Kulturforum Oberalteich und im Rokokosaal der Regierung von Schwaben Augsburg. Regelmäßig tritt sie mit Konzerten am historischen Hammerflügel im Mozarthaus Augsburg an die Öffentlichkeit.

Zhuopeng Wang

Zhuopeng Wang, 1995 in Taiyuan/China geboren, begann im Alter von 9 Jahren mit dem Klavierspiel. Er studierte am Musikgymnasium in Shenyang. 2014 ging er nach Deutschland, zunächst an die Musikhochschule nach Hamburg, seit 2016 studiert er am Leopold-Mozart-Zentrum der Universität Augsburg. 2015 gewann er den 2. Preis beim 17. Internationalen Musikwettbewerb „Euterpe“ in Italien. Schon während des Studiums konzertierte er regelmäßig, u.a. 2019 im großen Rathaussaal in Passau, 2021 im Rittersaal des Herzogsschlosses Straubing und in der Aula maior des Klosters Raitenhaslach.

Künstlerische Leitung: **Prof. Ulrich Schwarz**

Veranstalter: **Klangforum gGmbH** (www.klangforum-ggmbh.de)

Eintritt : € 20,- / ermäßigt € 10,- (Schüler/Studenten/Schwerbehinderung) (freie Platzwahl)

Kartenreservierungen unter e-Mail: info@klangforum-ggmbh.de