

# Klavier-Matinée

Sonntag, 25.02.2024, 11:00 bis 13:00 Uhr  
Großer Rathaussaal Passau

**Ju Yeon Park** spielt:

J.S.Bach: Chromatische Fantasie und Fuge,  
BWV 903 in d-moll (ca. 1717)

L. v. Beethoven: Sonata Op.109 in E-Dur (1820)

1. Vivace ma non troppo
2. Prestissimo
3. Andante molto cantabile ed espressivo

F. Chopin: Rondeau Op.16 in Es-Dur (1833),

S. Rachmaninoff: Sonata No. 2, Op. 36 in b-moll (1931)

1. Allegro agitato
2. Non allegro – Lento
3. Allegro molto

**Veranstaltungsort:** Großer Rathaussaal, Rathausplatz 2, 94032 Passau

Telefon: +49 851 396 543, E-Mail: [hauptamt@passau.de](mailto:hauptamt@passau.de)

## Veranstalter:

Klangforum gGmbH

Alte Reichsstrasse 9, 94363 Oberschneiding

Leitung: Prof. Ulrich Schwarz

Telefon: 0049-176-629 674 66

E-Mail: [info@klangforum-ggmbh.de](mailto:info@klangforum-ggmbh.de)

Homepage: [www.klangforum-ggmbh.de](http://www.klangforum-ggmbh.de)

# Klavier-Matinée

Sonntag 25. 02. 2024, 11.00 Uhr  
Großer Rathaussaal Passau

**Ju Yeon Park**

J.S.Bach  
Chromatische Fantasie und Fuge  
BWV 903 in d-moll (ca.1717)

L.v.Beethoven  
Sonata Op.109 in E-Dur (1820)  
Vivace ma non troppo  
Prestissimo  
Gesangvoll, mit innigster Empfindung  
Andante molto cantabile ed espressivo

F. Chopin  
Rondeau Op.16 in Es-Dur (1833)

S.Rachmaninoff  
Sonata No.2 Op.36 in b-moll (1931)  
Allegro agitato  
Non allegro-Lento  
Allegro molto

Leitung : Professor Ulrich Schwarz und  
Aejin Park Deutsche Musikakademie Korea  
Veranstalter : Klangforum gGmbH ([www.klangforum-ggmbh.de](http://www.klangforum-ggmbh.de))

Freier Eintritt. (freie Platzwahl)  
Mögliche Spenden gehen an Lebenshilfe e.V. und Klangforum gGmbH

Erlöse gehen an Lebenshilfe e. V. und Klangforum gGmbH